Regulamin festiwalu

„Festiwal Scyzoryki 2022- Nagrody Muzyczne”

XIV edycja 2022

zwanego dalej „Festiwalem”

**Art. 1**

**Informacje ogólne**

1. Organizatorem Festiwalu jest Fundacja Scyzoryki, ul. Zbożowa 4, 25-416 Kielce
2. Festiwal polega na wyłonieniu najlepszych niezależnych ogólnopolskich twórców muzycznych.
3. Festiwal organizowany będzie od dnia 23.05.2022 r. do dnia 03.09.2022 r.
4. Organizator powołuje Komisję Festiwalową oraz Jury koncertu finałowego
5. Etapy Festiwalu Scyzoryki 2022
6. Etap zbierania zgłoszeń.
7. Zakwalifikowanie z wszystkich zgłoszeń przez Komisję Festiwalową max. 10 najlepszych ogólnopolskich autorskich podmiotów muzycznych (m.in. zespoły, wokaliści, grupy i projekty muzyczne).
8. Głosowanie publiczności w Internecie (spośród 10 zakwalifikowanych Artystów) na laureata Nagrody Publiczności. Komisja ma prawo w wyjątkowych przypadkach zakwalifikować większą lub mniejszą liczbę finalistów.
9. Koncert finałowy odbędzie się 3 września 2022 na Placu Moniuszki koło Kieleckiego Centrum Kultury w Kielcach - prezentacja 10 najlepszych artystów - ocena jurorska na żywo.
10. Wyłonienie Laureata i wręczenie nagród o łącznej wartości 8.500 PLN w tym Grand Prix Festiwalu Scyzoryki i Nagrody Publiczności. Organizator zastrzega sobie prawo podwyższenia wartości poszczególnych nagród lub przyznania dodatkowych nagród i wyróżnień.

**Art. 2**

**Warunki udziału w festiwalu**

1. Festiwal ma charakter otwarty. Kandydatem w Festiwalu może być każdy artysta muzyczny z terenu całej Polski (zespół, projekt muzyczny, solista) dysponujący własnym autorskim repertuarem oraz mogący wystąpić na żywo w Koncercie Finałowym w składzie minimum  
   3-osobowym.
2. Festiwal będzie miał formę jednoetapową. Ze wszystkich zgłoszeń do Festiwalu Komisja Konkursowa zakwalifikuje do Festiwalu maksymalnie 10 propozycji muzycznych. Komisja zastrzega sobie prawo zakwalifikowania mniejszej lub większej liczby propozycji.
3. Do Festiwalu mogą być zakwalifikowani jedynie Artyści posiadający własny repertuar (nie akceptowane są covery). Przesyłając utwór Artysta oświadcza, że jest on wynikiem jego twórczości, jest oryginalny, nie stanowi utworu zależnego, jego opublikowanie nie naruszy praw osób trzecich.
4. Artysta przesyłając zgłoszenie jednocześnie udziela zgody organizatorom na nieodpłatne wykorzystanie nadesłanych materiałów do celów prezentacji Artysty. W szczególności udziela zgody na zamieszczenie utworu/piosenki, zdjęć oraz innych materiałów w serwisie Youtube, na portalu internetowym Echa Dnia oraz innych mediów świętokrzyskich oraz ogólnopolskich, na łamach Echa Dnia oraz innych wydawnictw, na antenie Radia Kielce oraz innych rozgłośni radiowych, na antenie TVP Kielce oraz innych stacji telewizyjnych, na plakatach oraz innych materiałach promocyjnych. Materiały nadesłane przez Artystę do plebiscytu mogą być wykorzystane przez Organizatorów wyłącznie w celu prezentacji Artysty, jako uczestnika Festiwalu, promocji Artysty oraz promocji Festiwalu.
5. Artysta przesyłając zgłoszenie jednocześnie zobowiązuje się do zaprezentowania swojego zgłoszonego utworu/piosenki, drugiego autorskiego utworu/piosenki oraz własnej interpretacji powszechnie znanego coveru na żywo przed publicznością na Festiwalowym Koncercie Finałowym w ramach Festiwalu Scyzoryki 2022 w dn. 3 września 2022. Łącznie Artysta wykona podczas Koncertu Finałowego 3 utwory/piosenki – 2 własnego autorstwa (w tym 1 utwór konkursowy zgłoszony do festiwalu) oraz 1 cover (własną interpretację znanego utworu polskiego lub zagranicznego).
6. Publiczność może oddawać głosy poprzez głosowanie w Internecie.
7. W Festiwalu mogą brać udział osoby pełnoletnie oraz niepełnoletnie za zgodą rodzica/opiekuna prawnego mieszkające na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, spełniające wymagania określone niniejszym regulaminem.
8. W Festiwalu nie mogą brać udziału pracownicy oraz współpracownicy Organizatora ani członkowie ich rodzin. Przez członków rodziny rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
9. W plebiscycie nie mogą brać udziału także pracownicy oraz współpracownicy podmiotów którym powierzono jakąkolwiek czynność związaną z plebiscytem ani członkowie ich rodzin. Przez członków rodzin rozumie się osoby o których mowa w pkt. 8.

**Art. 3**

**Zasady przeprowadzania Konkursu Festiwalowego**

1. **Zgłaszanie kandydatur**
2. Zgłoszenia kandydatur będą się odbywać w dniach od 23.05.2022 do 3.07.2022.
3. Zgłoszenie powinno zawierać:
4. 1 piosenkę/utwór w formacie mp3 (max. 10 MB), oraz/lub link do nagrania na portalu Youtube
5. zdjęcie w formacie jpg (poziome, w dobrej rozdzielczości, max. 2 MB). Przesłanie jest równoznaczne z udzieleniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie i rozpowszechnienie w celach i na zasadach określonych regulaminem
6. wypełnioną kartę zgłoszeniową dostępną na stronie [www.scyzorykifestiwal.pl](http://www.scyzorykifestiwal.pl) w zakładce „Regulamin”
7. Zgłoszenia można dokonać drogą elektroniczną na adres mailowy: [zgloszenia@scyzorykifestiwal.pl](mailto:zgloszenia@scyzorykifestiwal.pl) do godz. 23:59:59 dnia 3.07.2022. Wysłane pliki (nagranie, zdjęcie, karta) muszą być odpowiednio podpisane nazwą wykonawcy/tytułem utworu.
8. Uczestnicy plebiscytu powinni, w miarę swoich możliwości, sami umieścić swoją piosenkę/utwór na portalu Youtube.pl (ew. ilustrując np. piosenkę swoim zdjęciem, ew. teledysk) i przesłać Organizatorowi link do tego pliku (oprócz pliku cyfrowego, zdjęcia i karty zgłoszeniowej). W sytuacji, gdy uczestnik nie będzie miał możliwości samodzielnego umieszczenia nagrania na portalu Youtube, Organizator zrobi to za niego.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji zgłoszeń pod kątem ich zgodności z regulaminem, w szczególności weryfikacji zgłoszeń w zakresie ich zgodności z treścią pkt. 2 niniejszego artykułu oraz prawem. Zgłoszenia zweryfikowane negatywnie oznaczać będą, że kandydatura nie została dołączona do listy kandydatów.
10. W dniu 15.07.2022 roku na portalu Youtube zostanie opublikowana playlista zweryfikowanych kandydatur do udziału w Festiwalu. Kolejność dodawania kandydatur jest przypadkowa.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu zgłoszeń
12. **Głosowanie na Nagrodę Publiczności**
13. O otrzymaniu Nagrody Publiczności będą decydować głosy Publiczności.
14. Głosowanie odbywać się będzie **na portalu Facebook** i będzie trwało od 15.07.2022 do 31.08.2022 do godz. 21.00 na następujących warunkach:
15. głosując za pośrednictwem „lajków” (1 pkt.) pod postem z utworem/piosenką zakwalifikowaną do Festiwalu
16. w obliczeniu wyników konkursu festiwalowego biorą udział te głosy („lajki”), które pojawią się pod piosenkami/utworami zakwalifikowanymi do Festiwalu i zaprezentowanymi na profilu Festiwalu Scyzoryki na portalu Facebook do godziny zakończenia konkursu festiwalowego; „Lajki”, które pojawią się po zakończeniu głosowania  nie zostaną uwzględnione w wynikach konkursu festiwalowego
17. O otrzymaniu Nagrody Publiczności (2000 pln) decyduje największa liczba głosów oddanych przez Publiczność (poprzez „zalajkowania”) na dany utwór/piosenkę/Artystę biorącego udział w Festiwalu (zakwalifikowanego do Festiwalu i zaprezentowanego na profilu Festiwalu Scyzoryki na portalu Facebook).
18. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagrody nastąpi podczas Koncertu Finałowego w dn. 3 września 2022.
19. W przypadku stwierdzenia przez Organizatora nieuczciwego sposobu zdobywania polubień przez uczestnika Festiwalu (np. kupowanie „lajków”), Organizator ma prawo zdyskwalifikować uczestnika.
20. **Głosowanie na Grand Prix (Jurorzy)**
21. O otrzymaniu nagrody Grand Prix i zwycięstwie w XIV edycji Festiwalu decydować będą głosy profesjonalnego Jury.
22. Jurorzy będą oddawać swoje głosy na swoich faworytów poprzez system punktacji (1-10 pkt.) podczas występów na żywo Artystów zakwalifikowanych do Festiwalu w Koncercie Finałowym w dn. 3 września 2022.
23. Po oddaniu głosów przez wszystkich Jurorów ich głosy są sumowane. Artysta, który zbierze największą liczbę punktów otrzyma statuetkę Scyzoryka i nagrodę Grand Prix (5000 pln).
24. W przypadku, gdy dwie lub więcej kandydatur będzie miało łącznie taką samą liczbę punktów wyższe miejsce w końcowej klasyfikacji zajmie kandydatura wskazana przez Komisję Festiwalową.

**Art. 4**

**Nagrody w Festiwalu**

1. Za wydanie nagród w Festiwalu odpowiada Organizator.
2. Zwycięzca Festiwalu (nagroda Grand Prix) otrzyma nagrody pieniężne o łącznej wysokości 5000 pln, pamiątkowy dyplom oraz statuetkę Scyzoryka.
3. Laureaci I, II oraz III miejsca otrzymają pamiątkowe dyplomy, statuetki Scyzoryka oraz nagrody pieniężne odpowiednio 600 pln, 500 pln, 400 pln.
4. Zwycięzca Nagrody Publiczności otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 2000 pln oraz pamiątkowy dyplom.
5. Nie ma możliwości zamiany nagrody rzeczowej na inną, ani wypłatę ekwiwalentu w formie pieniężnej.
6. Nagrody zostaną wręczone podczas Koncertu Finałowego w dn. 3.09.2022 na Placu Moniuszki przed Kieleckim Centrum Kultury.
7. Nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r. (Dz. U. z 2018r., poz. 200).
8. Organizator może przyznać zwycięzcom oraz osobom spoza nagradzanych miejsc dodatkowe nagrody bez zmiany, zamiany czy anulowania dotychczasowych nagród oraz bez obowiązku uiszczania z tego tytułu jakichkolwiek opłat, w tym podatków, kosztów odbioru przez uczestnika.

**Art. 7**

**Ochrona danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych jest Fundacja Scyzoryki, ul. Zbożowa 4, 25-416 Kielce.

2. Podane przez Uczestników dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora dla celów organizacji i przeprowadzenia konkursu festiwalowego, zapewnienia uczciwego i miarodajnego głosowania w konkursie, a także w celach statycznych, analitycznych oraz nawiązywania kontaktu z właścicielem danych w związku z przeprowadzeniem Festiwalu. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest organizacja i przeprowadzenie Festiwalu przez Organizatora. Dalszą podstawą przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes administratora polegający na konieczności realizacji ciążących na administratorze obowiązków prawnych, w tym księgowych i podatkowych, a także na dochodzeniu praw i obrony przed roszczeniami.

3. Dane mogą być przekazywane następującym kategoriom odbiorców danych: pracownicy i współpracownicy Organizatora, podmioty przetwarzające w imieniu Organizatora.

4. Podanie danych jest dobrowolne jednak może być konieczne do wzięcia udziału w Festiwalu.

5. Właściciel danych ma prawo do dostępu do swoich danych oraz ich poprawiania, usunięcia. Od dnia 4 września 2022 roku dodatkowo prawo do przeniesienia danych oraz ograniczenia przetwarzania.

6. W przypadku przetwarzania danych osobowych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora lub podmiotów trzecich właściciel danych ma prawo do żądania zaprzestania przetwarzania jego danych ze względu na jego szczególną sytuację oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych, gdy Organizator zamierza je przetwarzać w celach marketingowych lub wobec przekazywania jego danych osobowych innemu administratorowi danych. Od 4 września 2022 roku właściciel danych posiada prawo do wniesienia sprzeciwu – z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją – w przypadku przetwarzania danych osobowych na podstawie uzasadnionego interesu. Jeżeli taki sprzeciw jest uzasadniony, Organizator nie będzie przetwarzać danych osobowych, chyba że wykaże zasadne powody takiego przetwarzania, mające pierwszeństwo przed interesami właściciela danych. Jeżeli dane osobowe są przetwarzane na potrzeby marketingu bezpośredniego na podstawie uzasadnionego interesu Organizatora, właściciel danych ma prawo od 4 września 2022 roku w dowolnym momencie wnieść sprzeciw wobec przetwarzania dotyczących jej danych osobowych na potrzeby takiego marketingu w zakresie, w jakim przetwarzanie jest związane z takim marketingiem bezpośrednim.

7. Dane osobowe będą przechowywane do czasu upływu terminu przedawnienia roszczeń właściciela danych związanych z udziałem w Festiwalu.

8. Od dnia 4 września 2022 roku Organizator wyznaczy inspektora ochrony danych osobowych, z którym będzie można kontaktować się w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych.